

Artkel Publikasi :

PENINGKATAN KREATIVITAS MELALUI
KEGIATAN MENGGUNTING DENGAN
METODE PEMBERIAN TUGAS
TK DHARMA WANITA SONOKIDUL BLORA



Artikel Publikasi Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Pendidikan Pada Program Studi

Pendidikan Guru Anak Usia Dini

Diajukan Oleh :

Badrotun Muniroh

A531130001

Kepada

Pendidikan Anak Usia Dini

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Oktober, TAHUN 2015

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Badrotun Muniroh

NIM : A53I130001

Program study : Pendidikan Guru Anak Usia Dini

Judul Artikel Publikasi : Peningkatan Kreativitas Melalui Pemberian Tugas TK Dharma Wanita Blora.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa artikel publikasi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis / dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti artikel publikasi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta,



Yang membuat Pernyataan

Badrotun Muniroh
A53I130034

PENINGKATAN KREATIVITAS MELALUI
KEGIATAN MENGGUNTING DENGAN
METODE PEMBERIAN TUGAS
TK DHARMA WANITA SONOKIDUL BLORA

Diajukan Oleh :

Badrotun Muniroh

A53I130001

Artikel publikasi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta untuk dipertanggung jawabkan dihadapan Tim Penguji Skripsi

Surakarta



Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd. AUD
NIK : 353 / NIDN : 0601066102



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Ahmad Yani, Tromol Pos I, Pabelan

Kartasura, Surakarta 57102:

Telp. (0271) 717417, 719483 (Hunting) : faks. (0271) 715448

E-mail : ums@ums.ac.id website: www.ums.ac.id

Surat Persetujuan Artikel Publikasi Ilmiah

Yang bertanda tangan di bawah ini Pembimbing Skripsi / Tugas akhir :

Nama : Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd. AUD

NIP / NIK : 354

Telah membaca dan mencermati naskah artikel publikasi ilmiah, yang merupakan ringkasan skripsi / tugas akhir dari mahasiswa:

Nama : Badrotun Muniroh

NIP/NIK : A531130001

Program Study : PSKGJ PAUD

Judul Skripsi : PENINGKATAN KREATIVITAS MELALUI
KEGIATAN MENGGUNTING DENGAN METODE
PEMBERIAN TUGAS TK DHARMA WANITA
SONOKIDUL BLORA

Naskah artikel tersebut, layak dan dapat disetujui untuk dipublikasikan.

Demikian persetujuan dibuat, semoga dapat dipergunakan seperlunya.

Surakarta, 10 Oktober 2015

Pembimbing

Nb. Pembimbing satu dosen

Drs. Ilham Sunaryo, M. Pd. AUD

NIK : 354/NIDN: 0601066102

PENINGKATAN KREATIVITAS MELALUI KEGIATAN MENGGUNTING
DENGAN METODE PEMBERIAN TUGAS TK DHARMA WANITA
SONOKIDUL BLORA

Badrotun Muniroh

PENDIDIKAN GURU ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
Email : -

Abstract:

Badrotul Muniroh / A53I130001. Increased creativity through cutting out the method of assignment in kindergarten Daharma Women Sonokidul 2 Blora. Article scientific publications. PG-study programs AUD, FKIP, Muhammadiyah University of Surakarta. October 2015.

The purpose of this study was to describe the level of success in improving children's creativity by using the method of assignment in TK Dharma Wanita Sonokidul 2 Blora. This research is a classroom action research (DTK) method used in the study is the method of administration tasks.

Abstrak :

Badrotun Muniroh / A53I130001. Peningkatan kreativitas melalui kegiatan menggunting dengan metode pemberian tugas di TK Daharma Wanita Sonokidul 2 Blora. Artikel publikasi ilmiah. Program study PG-AUD, FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Oktober 2015.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendiskripsikan tingkat keberhasilan peningkatan kreatifitas anak dengan menggunakan metode pemberian tugas di TK Dharma Wanita Sonokidul 2 Blora. Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (DTK) metode yang digunakan dalam pembelajaran adalah metode pemberian tugas.

Pendahuluan

Kreativitas merupakan bakat yang secara potensial dimiliki setiap orang, dapat diidentifikasi dan dipupuk melalui pendidikan yang tepat, diantaranya pada Taman Kanak-kanak sebagai salah satu tempat diselenggarakan pendidikan anak usia dini, kreativitas salah satu potensi yang dimiliki setiap individu, penting untuk dikembangkan sejak usia dini (Rachmawati dan Kurniati, 2003:8). Karena masa ini individu memiliki peluang yang sangat besar untuk dapat mengembangkan potensi tersebut. Hal ini menunjukkan upaya pengembangan seluruh potensi anak , salah satunya kreativitas.

Dengan berkembangnya kreativitas pada anak Taman Kanak-Kanak, anak memperoleh kesempatan sepenuhnya untuk memenuhi kebutuhan berprestasi menurut caranya sendiri (manfaat baik terhadap perkembangan kognitif) dapat menjadi alat untuk menyeimbangkan emosi anak sehingga perkembangan kepribadian anak kembali harmonis (manfaat baik terhadap kesehatan jiwa) dan anak akan memperoleh kecakapan untuk merasakan , membedakan menghargai keindahan yang akan mengantar dan mempengaruhi kehalusan budi pekertinya (manfaat baik terhadap perkembangan estetika). Demikian yang disampaikan (Montolalu, 2007: 3.5)

Berdasarkan pengamatan di TK Dharma Wanita Sonokidul 2, khususnya kelompok B dimana dalam menggali potensi untuk meningkatkan kreativitas anak masih sulit terutama dalam kegiatan menggunting, masih banyak anak yang pasif atau malas. Hal ini karena media kurang menarik. Faktor penyebab belum berhasilnya kegiatan pembelajaran karena anak kurang atau tidak tertarik dengan media yang dipakai dalam penyampaian waktu kegiatan proses belajar mengajar.

Berdasarkan permasalahan diatas maka penulis ingin melakukan perbaikan pada proses pembelajaran melalui penelitian tindakan kelas. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkat keberhasilan peningkatan kreativitas anak di TK Dharma Wanita Sonokidul 2.

Faktor yang mempengaruhi kreativitas menurut Ronzuli dalam Munandar (2004:223) mengemukakan tiga ciri pokok yang saling terkait merupakan kriteria atau persyaratan keberbakatan yaitu : kemampuan umum, kreativitas, dan peningkatan diri terhadap tugas atau motivasi intrinsik. Maka jelaslah bahwa kreativitas dan motivasi merupakan faktor penentu keberbakatan disamping tingkat kecerdasan diatas rata-rata, seperti yang dikemukakan oleh Amanile dalam Munandar (2003:233) bahwa lingkungan yang menghambat dalam merusak motivasi anak, betapapun kuatnya dan dengan demikian dapat mematikan kreativitas.

Dengan penelitian ini diharapkan peningkatan kreativitas anak melalui kegiatan menggunting dengan metode pemberian tugas pada anak kelompok B TK Dharma Wanita Sonokidul 2. Seperti halnya penelitian yang pernah dilakukan oleh : Sri Sujatmi (2011) dalam upaya meningkatkan kreativitas anak dalam menggunting kertas di kertas di TK Dharma Wanita Gagaan. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa hasil yang dicapai anak lebih baik dan ada peningkatan dalam kegiatan menggunting kertas dan penelitian oleh : Nuryanti (2012) dalam meningkatkan kreativitas hasil belajar anak dalam menggunting dengan media kertas, melalui metode demonstrasi di TK Dharma Wanita Bakah Kunduran. Hasil dari penelitian ini meningkatnya kemampuan kreativitas anak dan guru menemukan teknik baru dalam memberi tugas pada anak.

Penelitian ini dapat menjawab hipotesis dari tindakan yaitu kreativitas anak dapat ditingkatkan melalui kegiatan menggunting pada anak kelompok B tk Dharma Wanita Sonokidul 2 Kunduran Blora Tahun 2015/2016.

Metode Penelitian

Jenis Penelitian yang dilakukan ini adalah penelitian kelas (PTK). Menurut Acep (2012 :7) penelitian adalah kegiatan mencermati suatu obyek, menggunakan aturan metodologi tertentu untuk memperoleh data atau informasi yang bermanfaat untuk meningkatkan mutu dari suatu hal yang menarik minat dan penting bagi peneliti.

Subyek Peneliti

Subyek penelitian adalah tempat dimana data, hal, atau orang untuk mengambil variabel peneliti, melekat dan yang dipermasalahkan (Arikunto Suharsini,2000:119). Peneliti ini dilaksanakan di TK Dharma Wanita Sonokidul 2, kelompok B sebagai subyek penerima tindakan dengan jumlah 20 anak yang terdiri 11 orang anak laki-laki dan 9 anak perempuan. Guru yaitu Badrotun Muniroh sebagai subyek pelaksana tindakan.

Teknik Pengumpulan Data

Metode pemberian tugas

Yaitu metode yang dilakukan pendidik ketika memberikan pekerjaan kepada anak untuk mencapai suatu tujuan kegiatan pengembangan

Catatan Lapangan

Catatan lapangan merupakan beberapa hasil pengamatan pada saat peneliti untuk mendapatkan data yang sedetail mungkin, sehingga proses penelitian dapat berjalan secara efektif.

Teknik Analisis Data

Data untuk meningkatkan kreativitas anak.

Marshall dan Rossman mengajukan teknik analisa data kualitatif untuk proses analisis data dalam penelitian ini. Dalam menganalisa penelitian kualitatif

terdapat beberapa tahapan –tahapan yang perlu dilakukan (Kholis,Nur,2009:123) diantaranya : membandingkan kondisi awal pra siklus.

Metode analisis data dalam penelitian ini adalah analisis data deskriptif kualitatif dengan menganalisis data hasil pemberian tugas kepada anak.

Keabsahan Data

Pengembangan kreativitas dalam penelitian ini menggunakan triangulasi untuk mengecek keabsahan data dengan cara membandingkan data yang sama dari dua informasi atau lebih.

Dengan triangulasi metode dengan cara membandingkan data yang diperoleh dari beberapa teknik pengumpulan data .

Hasil Penelitian dan Pembahasan.

Untuk mengetahui peningkatan kreativitas anak, peneliti melakukan tindakan prasiklus dengan cara observasi saat awal kegiatan sampai akhir kegiatan dan pada saat proses pembelajaran berlangsung anak terlihat banyak anak yang pasif atau malas. Hal ini terjadi karena variasi dalam kegiatan kurang dan media yang digunakan kurang menarik.

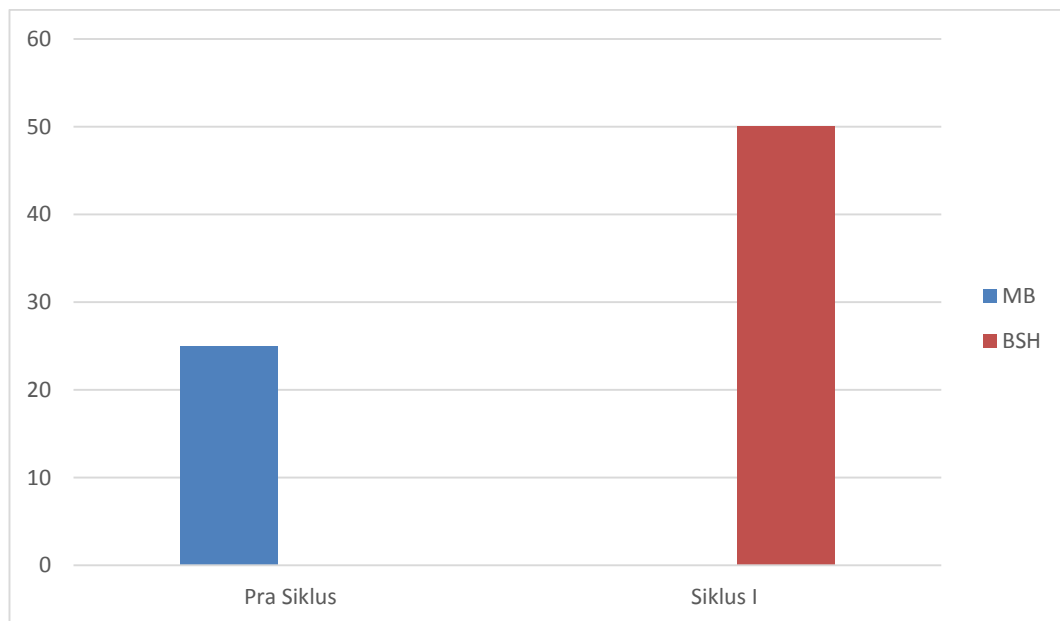
Dari 20 anak barn 5 anak yang mampu melaksanakan tugas dari guru, sehingga peneliti tertarik menggunakan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan kreativitas anak.

Pelaksanaan siklus I peneliti memilih metode yang tepat untuk meningkatkan kreativitas anak melalui kegiatan menggunting. Peneliti membuat perencanaan dengan terlebih dahulu membuat rencana bidang pengembangan. Sebagai acuan dalam pembelajaran. Menyiapkan media yang berupa, gunting, kertas, lem. Serta membuat instrumen pedoman observasi baik untuk anak dan guru.

Pelaksanaan tindakan dilaksanakan selama dua hari . Dari hasil pengamatan dari siklus I dicatat dalam lembar instrumen onservasi anak dapat

diketahui adanya peningkatan kreativitas dari kondisi awal, dari 20 anak yang dapat menyelesaikan kegiatan adalah 10 anak.

Peningkatan kreativitas dari kondisi awal dengan siklus I dapat dilihat pada grafik berikut :

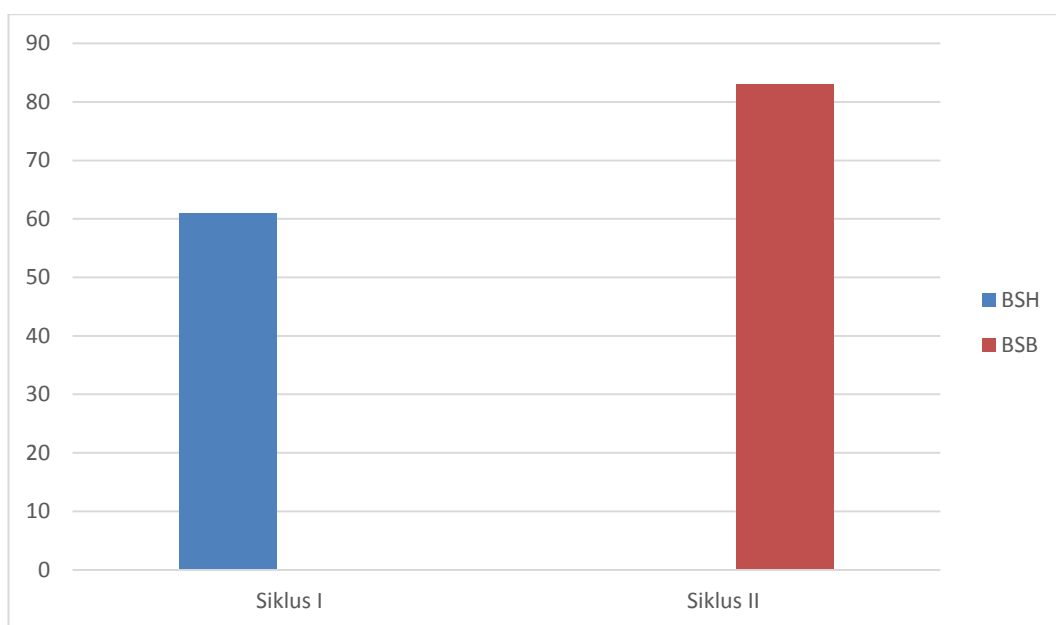


Grafik Prosentase Perbandingan Perkembangan Anak

Berdasarkan hasil tindakan serta hasil observasi yang dilakuakn selama siklus I, analisis terhadap proses pembelajaran peningkatan kreativitas melalui kegiatan menggunting dengan berpedoman pada hasil observasi diketahui adanya kekurangan dan kelebihan selama kegiatan pembelajaran berlangsung pada siklus I. Hasil analisis tersebut dijadikan peneliti sebagai perencanaan pada siklus I. Hasil indikator capaian penelitian sesuai dengan target yang diharapkan.

Dalam pelaksaannya tindakan siklus II prosedur pelaksanaannya sama dengan siklus I hanya saja berbeda dari arah rancangan pemberian tindakan yang disediakan berdasarkan hasil tindakan pada siklus I. Berdasarkan hasil observasi terhadap aktivitas anak dalam kegiatan menggunting anak terlihat aktif dan kreatif, hal itu menunjukkan bahwa adanya peningkatan kreativitas anak yang semakin meningkat dari kondisi sebelumnya. Dari hasil observasi.

Pada siklus II peneliti dibantu teman sejawat selaku kolaborator untuk menilai peneliti dalam kegiatan pembelajaran . Dalam tahap perencanaan peneliti menggunakan alat peraga yang menarik, metode pembelajaran yang menyenangkan. Serta memotivasi anak agar lebih aktif lagi. Pada pelaksanaan tindakan peneliti mengamati peningkatan kreativitas anak dengan instrumen observasi anak. Dari hasil observasi tersebut diperoleh hasil peningkatan kreativitas anak pada siklus II ini yaitu mencapai 83,75 %. Dan telah mencapai indikator capaian penelitian yang ditargetkan yaitu 80 %. Perbandingan hasil siklus I dan siklus II dapat dilihat pada grafik dibawah ini :



Gambar2. Perbandingan hasil siklus I dan siklus II

Dari grafik pada hasil penilaian Siklus II diatas dapat diketahui tingkat perkembangan yang sudah mencapai 17 anak yang mendapat nilai baik. Itu berarti sebagian besar anak sudah berhasil mencapai indikator yang diharapkan . Dan menunjukkan hasil yang baik peningkatan kreativitas anak melalui kegiatan menggunting .

Seperti halnya penelitian terdahulu yang dilakukan :

Sri Sujatmi (2011) dalam upaya meningkatkan kreativitas anak dalam menggunting di TK Dahrama Wanita Gagaan. Hasil penelitian ini menunjukkan hasil yang dicapai anak lebih baik dan ada peningkatan kreativitas.

Nuryanti (2012) untuk meningkatkan kreativitas hasil belajar dengan menggunting melalui metode demonstrasi di TK Dharma Wanita Bakah. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan kemampuan dan perkembangan motorik halus dalam indikator menggunting dan guru menemukan teknik baru dalam pemberioan tugas pada anak.

Simpulan

Dari hasil perbaikan dan pengayaan yang penulis lakukan selama pra siklus sampai siklus II dapat ditarik kesimpulan Metode pemberian sangat tepat untuk peningkatan kemampuan kreativitas melalui kegiatan menggunting. Sehingga anak betul-betul memahami kegiatan yang diberikan. Dengan menggunakan media kertas warna dan gunting yang mudah dimanfaatkan serta mudah dikenal anak maka anak cepat untuk mengetahui tentang proses pembelajaran yang diharapkan peneliti. Sehingga tujuan yang diharapkan peneliti dapat tercapai yaitu untuk mendiskripsikan tingkat keberhasilan peningkatan kreativitas anak dengan menggunakan metode pemberian tugas melalui kegiatan menggunting di TK Dharma wanita Sonokidul 2 Blora.

Persantunan

Dalam penulisan artikel publikasi ini tidak lepas dari bimbingan bantuan maupun kerja sama dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof.Drs.Harun Joko Prayitno, Dekan Fakultas dan Ilmu Pendidikan UMS yang telah memberi ijin kepada sehingga dapat diselesaikannya penelitian ini.

2. Bapak Drs.Sutan Syahrir Zabda,M.Hum, selaku ketua prodi PAUD yang telah memberikan bantuan atas kelancaran penelitian .
3. Bapak Drs.Ilham Sunaryo, M.Pd.AUD, selaku pembimbing yang telah memberi petunjuk serta saran – saran yang sangat berguna bagi penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Pihak STAIM beserta stafnya yang telah membantu memberi fasilitas bagi peneliti.
5. Kepala TK Dharma Wanita Botoreco yang memberi izin penelitian di TK yang dipimpin.
6. Rekan-rekan semua yang tidak dapat penulis sebut satu per satu yang sudah banyak membantu untuk menyelesaikan skripsi ini.

Daftar Pustaka

1. Montolalu, dkk.2005. Bermain dan permainan anak . Jakarta: UT redana
2. Munandar,2005. Mengembangkan bakat dan kreativitas anak sekolah. Jakarta: PT Gramedia widya sarana.
3. Nuryanti.2012. Meningkatkan kreativitas hasil belajar anak melalui metode menggunting di TK Dharma Wanita Bakah Kunduran.Blora.
4. Rachmawati,y&Kurniati,E.2003. Strategi pengembangan kreativitas pada Anak. Jakarta : PT Predana Media Grup.
5. Sri sujatmi.2011. Upaya meningkatkan kreativitas anak dalam menggunting kertas di TK Dharma wanita Gagaan Blora.